



Noi bibliografii

Elena SCURTU

La începutul anului curent, colecția Bibliotecii noastre s-a completat cu 3 bibliografii, rod frumos al trudei bibliotecarilor de la Biblioteca Națională și Biblioteca Municipală B. P. Hașdeu din Chișinău.

Bucură preocupările constante ale bibliotecarilor de la Biblioteca Municipală B. P. Hașdeu în elaborarea biobibliografiilor unor personalități eminente ale poporului nostru.

Biobibliografia *Alecu Russo* completează 2 biobibliografii publicate în Moldova în anii precedenți. E vorba de: *Alecu Russo* (1819 - 1859 / alcăt. I. Șpac; Bibl. Rep. de Stat N. Krupskaja. – Ch.: Cartea moldovenească, 1969. – 35 p. și *Alecu Russo* / alcăt. E. Scurtu; red. resp. E. Harconiță. – Bălți, 2004. – 67 p.

Viața și activitatea lui A. Russo rămîne a fi un model și un izvor nemuritor de gînduri, de idei, de inspirații, scriitorul fiind și imaginea ideală a patriotului în pieptul căruia a bătut o inimă mare plină de dragoste nelimitată pentru țară, neam, limbă.

Nou-apăruta bibliografie diferă de cele precedente prin structura sa originală, prin volumul de noi informații: iconografie (albume, cărți poștale, foto, etc.), ilustrații păstrate la Muzeul literaturii române M. Kogălniceanu.

Materialul este organizat în cinci capitole esențiale, fiecare avînd mai multe subcapitole:

Tabel cronologic;

Operele scriitorului;

“Acel ostaș al propășirii” (despre autor și opera sa);

Aprecieri;

Indexuri auxiliare.

Capitolul *Acel ostaș al propășirii...* este format din: bibliografii, enciclopedii și dicționare, iconografie, ilustrații, date generale despre viața scriitorului, despre lucrări și preocupări aparte: A. Russo - *lingvist, folclorist, cercetător al literaturii, omagieri.*

Compartimentul *Aprecieri* conține poeziile lui Emil Loteanu, Iulian Filip, Gheorghe Ciocoi, scrise cu ocazia aniversării a 150 de ani de la nașterea scriitorului.

Este variat și capitolul indexurilor auxiliare: index de opere, de nume și

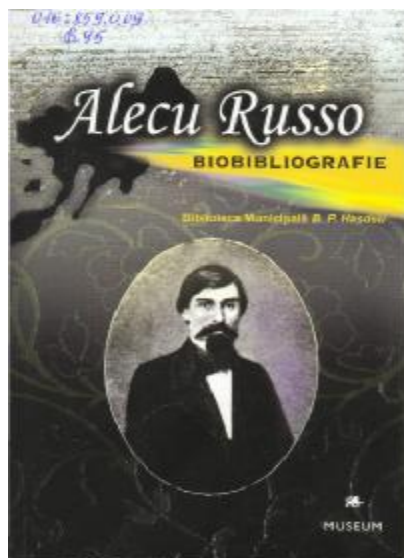
personaje, de periodice și seriale consultate, bibliografia bibliografiei.

Lucrarea constituie o sursă serioasă pentru toți cei care tind să-și aprofundeze cunoștințele despre marele nostru clasic, să se inspire pentru noi creații.

O altă biobibliografie este consacrată unui bibliotecar de vocație, directorului general al Bibliotecii Municipale din Chișinău, dnei dr. Lidia Kulikovski.

Activitatea doamnei L. Kulikovski este multiaspectuală: director de bibliotecă, conferențiar universitar la USM, profesor la Școala de Biblioteconomie de pe lîngă Asociația Bibliotecarilor din Moldova, Președinte al Asociației Bibliotecarilor din Moldova (2000 - 2004), autor al mai multor proiecte de cercetare bibliografică, coordonator național al proiectelor europene PULMAN, CALIMERA.

Activitatea performantă a doamnei L. Kulikovski a fost





apreciată după merite: *Lucrător emerit al culturii* (1987), medalia *Meritul Civic* (1996), Premiului european *Managerul sec. XXI* (2001).

Este prezentă mereu cu investigații interesante și în publicațiile de specialitate din țară și de peste hotare.

Biobibliografia dată totalizează aproape 250 de documente, aparținând peniței protagonistei și referințe despre activitatea sa.

Structura lucrării este următoarea: *Articol introductiv*, semnat de Iu. Colesnic; *În loc de curriculum vitae* de I. Madan; volume de autor, ediții alcătuite și îngrijite, articole, studii, prefete, recenzii; articole și referiri despre Lidia Kulikovski; interviuri; aprecieri; *Vorbește Lidia Kulikovski*; rezumate în limbile franceză, engleză, rusă, indexuri auxiliare.

Pînă și coperta conține cuvinte frumoase despre Lidia Kulikovski, aparținînd unei personalități destinate din lumea cărții, profesorului universitar dr. Ion Stoica. Un fragment doar: *„Doamna L. Kulikovski realizează prin cele scrise o cercetare necesară, motivată și solid construită, cu o structură logică, desfășurată pe o schemă clasică, de la tabloul general al problemei la practica locală și apoi la soluțiile de perspectivă”*.

Lucrarea este o apreciere incontestabilă a unei activități de înviat și demnă de urmat.

Biobibliografia **Constantin Rusnac** (colecția *Compozitorii Moldovei*) a fost elaborată de Biblioteca Națională în cadrul proiectului editorial *Moldavica*. Lucrarea dă măsura contribuției cunoscute



tului compozitor, muzicolog la îmbogățirea patrimoniului muzical național.

Biobibliografia este structurată în mai multe compartimente: *Opera*, *Referințe despre viață și operă*, *Studii și articole semnate de C. Rusnac*.

Compartimentul *Opera*, evident, cel mai cuprinzător, include culegeri cu note ale compozitorului, apărute în publicații periodice, cărți, seriale, precum și înregistrări audio, prelucrări, aranjamente, manuscrise din arhiva personală a compozitorului în limbile română, rusă, engleză.

Autobiografia, articolele publicistice despre colegi, evenimente culturale, pedagogie muzicală anunță un om înzestrat cu har de narator.

Biobibliografia are și indexuri auxiliare care înlesnesc vădit utilizarea lui: un index de nume al autorilor, traducătorilor, interpreților și un altul de titluri și de versuri (primele cuvinte).

Grupajul de imagini de la finele ediției ilustrează plener activitatea compozitorului.

Biobibliografia **Constantin Rusnac** dă dimensiunea adevărată a unui compozitor de referință. Biblioteca Națională, putem spune, înregistrează un nou succes în elaborarea bibliografiilor din Moldova.

